



కల్పవృక్షము

అక్షరబద్ధము

దేవదత్త

మహాకవి



దేవదత్త మహాకవి
మహాకవి ఇంద్రాక్షర
మహాకవి మహాకవి
మహాకవి మహాకవి
మహాకవి మహాకవి

అక్షరబద్ధము

శ్రీధర్

వాణిశ్రీ

మోహన్ బాబు

సూర్యకాంతం

రావు గోపాలరావు

జి. వరలక్ష్మి

అల్లు రామలింగయ్య

హరిం

సాక్షి రంగారావు

రూప్య

సారథి

శశిరేఖ

అప్పారావు

రాధ

భూషణ్

జయవిజయ

అశోక్ కుమార్

కల్పన

ఎ. యల్. నారాయణ

రజని

విజయ

సుచిత్ర

యస్. ప్రసాద్

రాజ్యలక్ష్మి

సాధి

సుశీల

సుమంగళి

జేబీరాణి

అతిథి నటులు :

కాంతారావు, ముక్కామల, రాధాకుమారి

స్క్రిన్-ప్లే. సంభాషణలు-నిర్మాత :

దర్శకత్వం .

ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ

బాపు

.. పాటలు ..

పాట 1

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : సి. సుశీల, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అమె : గోరంత దీపం కొండంత వెలుగు
చిగురంత ఆశ జగమంత వెలుగు

అతడు : ||గోరంత||

అమె : కరిమబ్బులు కమ్మేవేళ - మెరుపు తీగే వెలుగు
కటిక చీకటి ముసిరే వేళ - వేగు చుక్కే వెలుగు

అతడు : ||కరి||

అతడు : మతి తప్పిన కాకుల రొదలో - మానమే వెలుగు
దహియించే బాధల మధ్యన - సహనమే వెలుగు

అమె : ||గోరంత||

అమె : కడలి నడుమ పడవ మునిగితే - కడదాకా ఈదాలి ||కడలి||

అతడు : నీళ్ళులేని ఎడారిలో

కన్నీళ్ళై యిన తాగి బతకాలి

||నీళ్ళు||

అమె : ఏ తోడూ లేనినాడు - నీ నీడే నీకు తోడు

అతడు : ||ఏతోడు||

అమె : జగమంతా దగాచేసినా

అతడు : చిగురంత ఆశను చూడు

అమె : చిగురంత ఆశ

అతడు : జగమంత వెలుగు

ఇద్దరు : ||గోరంత||

పాట 2

రచన : అరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల - బృందం

బృందం : చందమామ రావోయ్ - జాబిల్లి రావోయ్

||చంద||

రాజ : వోయ్....

బృందం : చిన్నదాని బుగ్గమీద

||చిన్న||

చిటికేసి పోవోయ్

||చంద||

జాన : చందమామ చందమామ - ఓ చందమామ

అందగత్తి చూరకత్తి - ఓ చందమామ

||చంద||

చుక్కల్లో ఒక్కడివే - చందమామ
 విన్ను ఉక్కిరి బిక్కిరి చేస్తాము
 ఓ చందమామ

బృందం - ॥చంద॥

అడ : చిక్కుడాకుమీద చిలక వాలింది
 చిలకకోసం ఓ మామ చిక్కి ఉన్నావా

రాజ : ఊహ..... ॥

అమె : అరిటాకుమీద హంస వాలింది
 హంసకోసం ఓ మామ అమిరి వున్నావా....?

రాజ : ఓయస్..... ॥

అడ : మామిడాకుమీద మంచువాలింది
 మంచులోన ఓ మామ పొంచి ఉన్నావా.... ॥

రాజ : ఓ యస్..... ॥

జ్ఞాన : గుమ్మిడాకుమీద గువ్వవాలింది
 గువ్వ మాత్రం నీ కోసం గూడొదిలిరాదు

రాజ : అయ్యో అయ్యో అయ్యో అయ్యో
 అయ్యో

బృందం : లబో దిబో లబో ఓబో
 లబో దిబో అబో

॥చంద॥

అడ : వన్నె వన్నెల చీర వాణిశ్రీ చీర
 వాణిశ్రీ చీర నాకు కొనిపెట్టుతావా....?

రాజ : ఓ యస్..... ॥

అడ : జొం ఆంటు ఉంటుంది జయసుధ జొకెట్టు
 జయసుధ జొకెట్టు నా కుట్టించుతావా....?

రాజ : ఓ యస్..... ॥

అడ : జమున లోలక్కులు జయప్రద గాజులు
 పేరు పేరు నగలు నాకు పురమాయిస్తావా....?

రాజ : ఓ యస్..... ॥

అడ : వాణిశ్రీ చీరకట్టి జయసుధ జొకెట్టొడిగి
 అత్తారింటికెళతా అంపిస్తావా....?

రాజ : అయ్యో అయ్యో అయ్యో అయ్యో
 బృందం : లబో దిబో లబో దిబో - లబో దిబో అబో
 జాన : కుర్రదాని కులుకుమాసి
 గుటకేసి పోవోయ్ - చందమామరా
 శేషయ్య : ఆహా..... చందమామ పోవోయ్
 జాబిల్లి పోవోయ్ !!....

పద్యము 1

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
 పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

మోహన్ : కన్నులేమో చెదిరెను
 ఆ - కాటుకేమో చెదిరెను - ఏమి చెప్పను నెచ్చెలీ ...
 ఎంత తీయగ ఎద-ఎంత తీయగ అదిరెను.

పద్యము 2

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
 పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

మోహన్ : అదరదా మరి.....
 పూలరథమే సాగితే - అదరదా భువి
 మదగజమ్మే కడిలితే
 అదరగొట్టుటలోని హుందా - అత్తమ్మా
 నీకుతప్ప మరొకరికుండా - చెప్పమ్మా

పద్యము 3

భద్రకాళివో కాపు కాపు - అన్నపూర్ణవు నీవు నీవు
 చూపు చుట్టున చేయి చల్లన
 మాట పెళ్ళున మనసు రుట్లన.

మోహన్ : మాతరం హే మాతరం - ఈ ఇందిరం నీ కూతురం
 సుందరం బహు సుందరం - మా పెళ్ళికెందుకు తొందరం
 బంధులం మన మందరం -
 ఇందిర మందిరా భక్త
 సుందరా వదనారా వింద - టా ట డం టా ట డం....!!

పద్యం 4 రచన : దాశరథి పాడినది : పి. బి. శ్రీనివాస్

కనులలోని జ్వాల - కదలి మోమున వెలిగి
అరుణ తిలక మగుచు - అందగించె
నా సిగ్గులేని తనము - శిరసు వంచె

పాట 3

రచన డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. బి. శ్రీనివాస్

పూలు తాకినంత కందిపోయే - అపాదాలు చ్చ చ్చ చ్చ
నొచ్చుకొనెనో ఎంతగ - అకుచ్చెళ్ళను మోయలేక మోయలేక
కుడానల్లా - చీర సగం కప్పేస్తే
సిగు సగం కాజేస్తే - మిగిలిందేమిటి
చూడ మిగిలిందేమిటి - నేస్తం
పరమ పాత చాదస్తం
గాలి ఎవరిది - గంభ మెవరిది
వెలుతురెవరిది - వెన్నెరెవరిది
భక్త పోతన పద్యమెవరిది - త్యాగరాయల పాట ఎవరిది
నీవి కావా.... - నావి కావా....

॥పరిమ॥

రచయిత : ఆరుద్ర

పాట 4

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పద్య : ష.... గోడకు చెవులుంటేనో.... శేషు : నో నో....
పద్య : ఈ మేడకు కళ్ళుంటేనో శేషు : నో నో....
పద్య : ఈ గోడకు చెవులుంటే శేషు : ఈ గుసగుస ఎంటాయి
పద్య : ఈ మేడకు కుళ్ళుంటే శేషు : ఆ మిస మిస చూస్తాయి
పిట్టమనిషి లేనిచోట - ఎందుకు బెదురు
పద్య : సిగ్గు బిడియాలిక్కడ చెల్లా చెదరు
పద్య : పువ్వులకే మాటలువస్తే
శేషు : నను తుంచ మంటాయి - జడలో ఉంచమంటాయి
పద్య : కాలి మువ్వలకే పాటలువస్తే
శేషు : నిను అడమంటాయి - నన్ను చూడమంటాయి
గరి ససా విసగరి సవిసస్సా

॥గోడకు॥

నిని రిరి మమ నిని దద మమ రిరి గగా

రిగవమ గరిగసా గనీ గదవమ గరిసా

పద్య : ఇప్పుడు చప్పుడు చేయకుండా - అ తగారువ నే

శేష : నువ్వు బి తరపోతావా - నే కత్తులు దూస్తాను ||గోడకు||

పద్య : చల్లని వెన్నెలకే కమ్మదనం ఉంటే

శేష : అది నీ మనసొతుంది

పద్య : చల్లని కమ్మని కర్పూరానికి - నున్నదనం వుంటే

శేష : అది నీ సొగసొతుంది

పద్య : చల్లని కమ్మని నున్నని గారికి - తీయదనం వుంటే

శేష : అది నీ మమతొతుంది

పద్య : ఊ..... మనసు సొగసు - మమత ఆలయమైతే

శేష : దేవత వపుతావు - ప్రణయ దేవత వపుతావు

పద్య : ఆహా : శేష ఊహా :

పద్య : ఆహా : శేష : ఊహా :

శేష : నల్లని జడచూడ నాగసౌరమాయె

నాగసౌరమూమీద నంది వర్తనమూ

పద్య : నాగసౌరమూదితే నాగులకు నిద్ర

జోలెలు రాజేంద్ర టోగులకు నిద్ర - జోజో జోజో జోజో

శేష : జోజో జోజో జోజో

పద్య : మావారి కన్నులు తమ్మిపువ్వులు

తమ్మిపువ్వుల్లోన కమ్మతేనెల్లా....

కోరికల పాన్పుపై కొంగు పరిచాను

ఎవరులేనిచోట జోలపాదేను

పద్యం 5 రచన : దాశరథి పాడినది : పి. బి. శ్రీనివాస్

మోహన్ : మధువుకొరకు షాపువరకు - వృధాపరుగు లెందుకోయి

సుదతి వాలుచూపు చాలు - అదే విదేశి సారాయి

పద్యం 6 రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు: పి.బి. శ్రీనివాస్

మోహన్ : నువ్వుంటే కోలాహలం . లేకుంటే హలాహలం

పట్టు విడుపు తేలాలంటే-వద పోదాం సింహచలం ||పట్టు||

పద్యం 7

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

॥జట॥

మోహన్ : జడ అడితే కూచిపూడి

నడుమాడితే కథాకళి - తనువూగితే ఫలానా

త తిమ్మాది తిల్లానా - తరననం తరననం - తానన ననదరం....

పద్యం 8

రచన : దాశరథి

పాడినది : పి. బి. శ్రీనివాస్

మోహన్ : ఏమందు నేమందు - నీ మందు నే మందు....వాహ్వా

ఏ మందు పనిచేయ దీ మందుముందు

ఈ మందు ఇక బందు - నీ చూపుముందు

పద్యం 9

రచన : అరుద్ర

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

మోహన్ : పెరిగె ఇన్కంటాక్సు - పెరిగె సూపర్ టాక్సు

టాక్సులేనిది పెక్కు పెక్కు పెక్కు - ఓ కూసరిమ్మ....॥

పద్యం 10

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

మోహన్ : ఊర్వశికిని ఈమెక్కొక్కచే భేదమ్ము

అమెలేదు ఈమె ఉండిరాదు

పాట 5

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల, పి. బి. శ్రీనివాస్

వసజ : ఘర్ మోహనరంగా - చర్ చర్ మోహనరంగా

నీకు నాకు ఈడుజోడు గదరా

॥చర్॥

నీకూ నీ వారున్నారు - నాకూ మావారున్నారు

॥నీకు॥

నీటి సారా యేటిలోన - ఇప్పపూలా తెప్పకట్టి

॥నీటిసారా॥

తెప్పమీద తేలిపోదాం - పదరా పదరా పదరా పదరా

తెల్లవారితే ఎవరికి వారేగదరా

॥చర్॥

వసజ : తాకుతుంటే కోపమాయె - మరి తాకకుంటే తాపమాయె ॥తాక॥

పట్టబోతే పంతమాయె - మరి పట్టుబడితే సొంతమాయె ॥పట్ట॥

పట్టనట్టు ఉన్నాడు - పదును పదును చిన్నోడు ॥పట్టనట్టు॥

ఉసిగొలిపి కొనచూపె - విసిరితే చాలు చాలు ॥ఘర్ మోహన॥

మోహన్ : మగడింటా లేడాయే

వసజ : చ్చ చ్చ చ్చ....

మోహన్ : మల్లెపూలే తోడాయే

వనజ : చ్చ చ్చ చ్చ

॥మగడింటా॥

మోహన్ : పుచ్చపూలా వెన్నెలాయే - వెచ్చ వెచ్చనీ ఈహలాయే ॥పుచ్చ॥

ఆ పడతి పెట గాలి కొరకు - పడిచచ్చే పిచ్చివాడు ॥ఆ పడతి॥

తట్టుకోలేక పట్టుకుంటే - పట్టుకుంటే చెంగు పట్టుకుంటే

వనజ : చెళ్ మోహనరంగా - చెంప చెళ్ మోహనరంగా

కొంప చెళ్ మోహనరంగా - నీకు నాకు అసలు కుదరదుగదరా

॥చర్ మోహన॥

పాట 6 రచన : ఆరుద్ర పాడినవారు ; పి. సుశీల, బృందం

పద్య : హరి హరి నారాయో ! ఆది నారాయో
కరుణించి మమ్మొదులు - గరుడ వాహనుడా

లోగుట్టు పెరుమాళ్ళ కెరుక
ఆ పెరుమాళ్ళ గుట్టు ఈ పిల్ల దాని కెరుక

పద్య : హరి హరి హరి హరి ఆదీ నారాయణ
కరుణించి మమ్మొదులూ నారాయణ బృందం ॥హరి॥

పద్య : పాల సంద్రంమీద పవ్వళించే సామికి
పొరుగిళ్ళ పాలెందుకూ - ఆ దోపిడి బుద్ధెందుకు
పదహారు వేలమంది - పెళ్ళాలు గలవాడికి
అత్తమ్మ పొందెందుకూ - ఆ దోపిడి బుద్ధెందుకు ॥పదహారు॥
అమ్మదొంగ అమ్మదొంగ - ఆదీ నారాయణ
నీ నమ్మరానిలీలలూ మాకూసారాయణ బృందం ॥అమ్మదొంగ॥

పద్య : ఆతేస్కో వక్కేస్కో - మీసాలకు రంగేస్కో
మా పక్కకు రావద్దు నారాయణ ॥ఆతేస్కో॥
వస్తే డిక్కిలో పక్కేస్తాం నారాయణ ॥వస్తే॥

బృందం : ॥హరి॥

పద్య : చేతగాని గోపికలు చీరలెత్తుకెళితే
చేతులెత్తి మొక్కారు నారాయణ ॥చేత॥
కలికాలం పిల్ల దాన్ని కొంగుపట్టి లాగిచూడు
కరునె పోతావురో నారాయణ ॥కలి॥
నువ్వు కలికంలో మిగలువురో - నారాయణ బృందం ॥హరిహరి॥

పద్య : రాయినై నా కాకపోతిని రామపాదము సోకగా
 బోయనై నా కాకపోతిని పుణ్యచరితము పాడగా ||రాయినై నా||
 పడవనై నా కాకపోతిని-స్వామి కార్యము తీర్చగా
 పాదుకై నా కాకపోతిని - భక్తి రాజ్యము నేలగా
 అడవి లోపల పక్షినై తే - అతివ సీతను గాచనా
 అందువలన రామచంద్రుని - అమిత కరుణను నోచనా
 కడలి గట్టున ఉడతనై తే - బుడత సాయము చేయనా
 కాలమెల్లా రామభద్రుని-జేలి గురుతులుమోయనా ||రాయినై నా||
 కాకినై నా కాకపోతిని - ఘాతుకమ్మును చేయుచూ
 గడ్డిపోచను శరము చేసె - ఘనత రాముడు చూపగా
 మహిని అల్పజీవురే - ఈ మహిమలన్నీ నోచగా
 మనిషినై జన్మించినానే - మత్సరమ్ములు రేపగా
 మద మత్సరమ్ములు రేపగా
 పడవనై నా కాకపోతిని - స్వామి కార్యము తీర్చగా
 పాదుకై నా కాకపోతిని భక్తి రాజ్యము నేలగా ||రాయినై నా||

పద్యం : 11

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

మోహన్ : పెటనై నా కాకపోతిని - పడితి ఎదపై ఆడగా
 రవికనై నా కాకపోతిని - రమణి గుండెల అదుమగ
 వాలుజడనే కాకపోతిని - వనితి పిరుదల నాడ....

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

అయోధ్యలోవున్నా - కారడవిలోవున్నా
 పట్టుచీర కట్టుకున్నా - నార చీర చుట్టుకున్నా
 రమణి సీత అందం - ఆ రామునికే సొంతం
 ఒక్క రామునికే సొంతం

రచన : ఎమ్మీయర్

పాట : వాణిశ్రీ

దుర్గనై నీ ముఖము నిప్పుడు చీల్చగా చెండాడగా
 —విని ప్రాబ్లెం బాప్టర్డ్ కి
 చండినై నీ వేడినెత్తురు చూడగా కసితీరగా.

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ -	నేరెళ్ళ రామలిక్ష్మి
పాటలు, గేయాలు -	అద్వైత, డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, డా॥ చాళరథి
గాయకులు -	పి. సుశీల, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. బి. శ్రీనివాస్
రికార్డింగ్, రీ-రికార్డింగ్ -	ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్)
మాటల రికార్డింగ్ -	కన్నియప్పన్ (ఎ. పి. యన్.)
మేకప్ -	జయరృష్ట
దుస్తులు -	పి. వెంకట్రావు, అప్పారావు
వాణిశ్రీ దుస్తులు -	ఆర్. శాంతమ్మ
అవుట్ దోర్ యూనిట్	శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్
ప్రింటింగ్ & ప్రాసెసింగ్	జె. ని కలర్ లాబరేటరీ
స్టిల్స్	భూషణ్
ప్రెస్ రిలేషన్స్	కల్పనా ఎంటర్ ప్రైజెస్, మద్రాసు
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	జగపతి ఎడ్యుకేషన్స్, విజయవాడ
అపరేటివ్ కెమెరామన్	రంగవాధన్
ప్రొడక్షన్ అసిస్టెంట్	జి. సీతరాజు
ఆపీసు ఇన్ చార్జ్	సీతారామశాస్త్రి, అశోక్ కుమార్
పబ్లిసిటీ	ఈశ్వర్
విర్మాణ నిర్వహణ -	యన్. యన్. శర్మ
నృత్యాలు -	రాజు - శేష
కళ -	బాస్కరరాజు
సహకార దర్శకుడు	కె. ఎ. లక్ష్మీనారాయణ
కూర్పు -	మందపాటి రామచంద్రయ్య
మాండలిక్ పై నేపథ్య సంగీతం -	సజ్జాద్ హుస్సేన్
ఛాయగ్రహణం -	ఇషాన్ ఆర్యా

విడుదల :

విజయవాడ, సింక్రడాబాద్, గుంతకల్ - అన్నపూర్ణా ఫిలింస్.

మైసూరు : మేఘదూత మూవీస్, జెంగుళూరు.

ఒరిస్సా : శ్రీ రామా ఫిలింస్, బరంపురం.

తమిళవాడు : జయ క్రియేషన్స్.

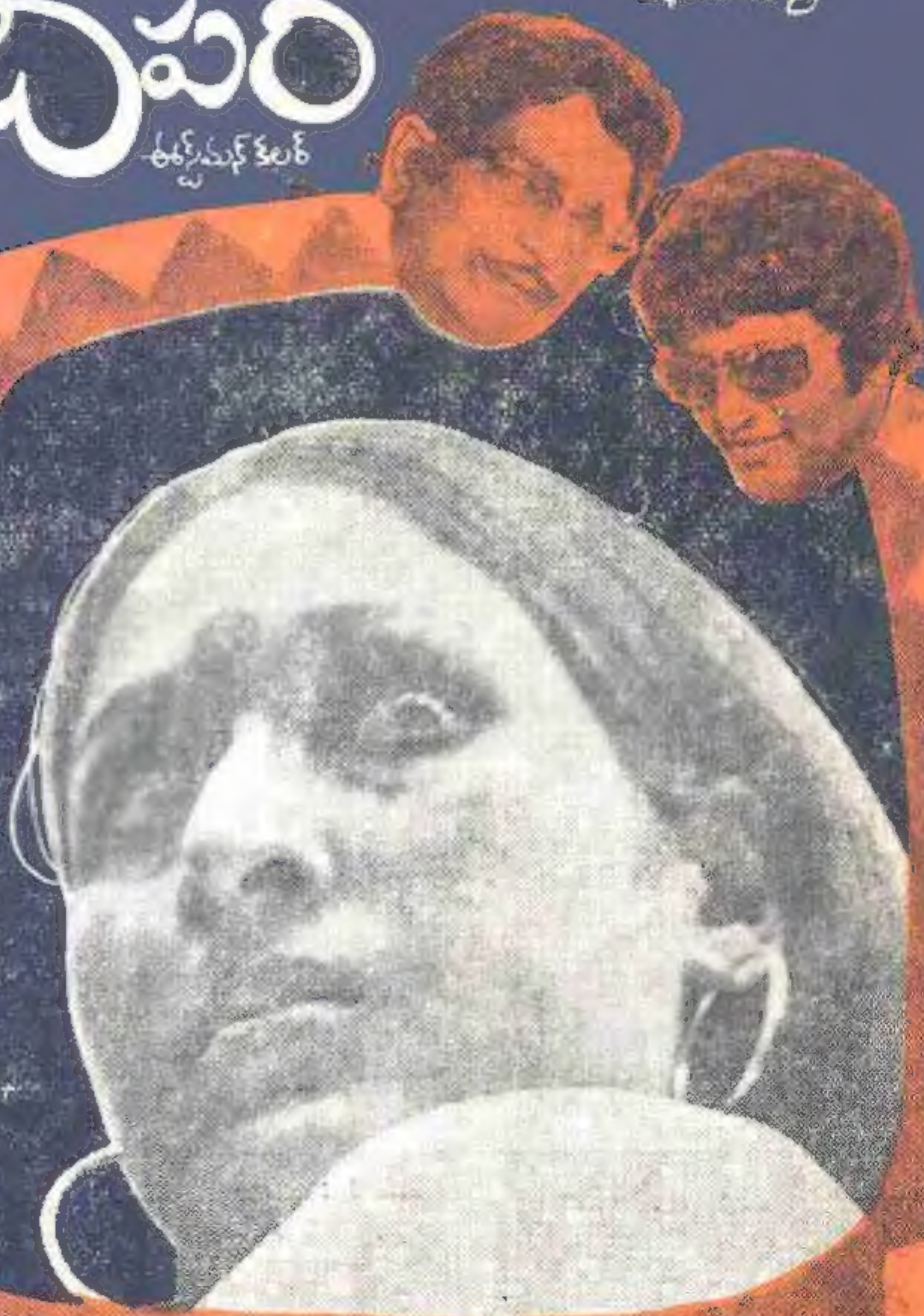
విశ్వక్రికెట్ పత్రిక

అక్టోబర్

గోరం దేవి

అక్టోబర్ కలర్

సంకలనం: వి.మహాదేవర్
సహకారం: ఇ.ఎ.ఆర్.ఆర్.
ప్రచురణ: సోనా
ముద్రణ: సోనా ప్రెస్
అక్షరాలు: సోనా



అక్షరాలు: సోనా